



Instituto Politécnico Viana do Castelo

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Licenciatura

Design do Produto

RELATÓRIO ANUAL DE CURSO - RESUMO

2023/24

Coordenador/a: Patrícia Alexandra Pinheiro de Castro Vieira

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



Nota: Para consultar o Relatório Anual de Curso completo, aceda a [ON.IPVC](https://on.ipvc.pt) com as suas credenciais de acesso.

Índice

1. Comissão de Curso	3
2. Parcerias	4
3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem	9
4. Ambientes de Ensino/Aprendizagem	12
5. Resultados	13
6. Conclusão	25

1. Comissão de Curso

- Coordenador/a: Patrícia Alexandra Pinheiro de Castro Vieira
- Docentes: Eduarda Manuela Carvalho Lopes Gomes Pereira de Lima
João Carlos Monteiro Martins
Maria Antonieta Lopes Vilão Vaz de Moraes
- Estudantes: Ema Oliveira (1º ano)
Rafael Julião (2º ano)
Ana Alves (3º ano)

Margarida Coelho (3º ano, membro eleito para o Conselho Pedagógico)

2. Parcerias

2.1. Parcerias internacionais

Designação	Coordenação	Entidades Parceiras	Início/Fim	Entidades Financiadoras
Projeto Illustration and Typography in Action - Communicating to Prevent Obesity (no âmbito do projeto PAS GRAS - De-Risking Metabolic, Environmental and Behavioural Determinants of Obesity in Children, Adolescents and Young Adults)	Patrícia Vieira (no âmbito da UC Design Gráfico II)	Universidade de Coimbra, Portugal; Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Itália; Uppsala Universitet, Suécia Universidade Nova de Lisboa, Portugal; Fundacio EURECAT, Espanha; Consiglio Nazionale delle Ricerche, Itália Kings College London, Reino Unido; Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal; Technische Universitaet Muenchen, Alemanha; Instytut Biologii Doswiadczalnej IM. M. Nenckiego Polskiej Akademii Nauk, Polónia; Instituto Pedro Nunes, Associação para a Inovação e Desenvolvimento em Ciência e Tecnologia, Portugal; European Society for Clinical Investigation, Holanda; Mediagnost Gesellschaft für Forschung und Herstellung von Diagnostika GmbH, Alemanha; Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Alemanha; Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal; Associação de Ginástica do Centro, Portugal	Setembro 2024 - ? 2025	Horizon Europe Programme (Grant Number 101080329, financiado em 9,5 ME)
Parceria de mobilidade (docente Ana Curralo)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Universitatea Nationala de Arte (U.N.A.), Roménia	Maio 2024	STA APNOR ERASMUS
Parceria de mobilidade (docente Pedro Pereira)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Universidad de Huelva, Espanha	Abril 2024	STA APNOR ERASMUS
Parceria de mobilidade (docente Manuel Rivas)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	University of Las Palmas de Gran Canaria, Espanha	Janeiro-Fevereiro 2024	STA ERASMUS (docente)
Parceria de mobilidade (docente João Martins)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Seconda	Maio 2024	STT APNOR ERASMUS (docente)

		Università degli Studi di Napoli), Itália		
Parceria de mobilidade (docente Manuel Rivas)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha	Maio 2024	STT APNOR ERASMUS (docente)
Parceria de publicação (docente Helena Rodrigues)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Model - Assisted Bird Monitoring Based on Remotely Sensed Ecosystem Functioning and Atlas Data, Espanha		STA IACOBUS PAPERS
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Abadir Academy, Itália https://www.abadir.net/en/internazionale/erasmus-plus/		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Escola de Art Superior de Disseny de les Illes Balears, Espanha https://escoladisseny.com/		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Diseño y Cerámica de Castilla-La Mancha, Espanha http://www.es-cueladeartetomelloso.org/		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Escuela Superior de Diseño de Valladolid, Espanha http://www.esi-valladolid.com/		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Sapienza Università Di Roma, Italia https://www.architettura.uniroma1.it/erasmus/incoming-students		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Napoli, Italia https://www.architettura.unicampania.it/n		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università Degli Studi di Palermo, Itália https://www.unipa.it/alias/amministrazione/area2/		Erasmus +
Parceria de mobilidade	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	University of West Attica Athens, Grécia https://www.uniwa.gr/en/students/#n		Erasmus +
Projeto SFERA	no IPVC: Helena Santos Rodrigues		março 2024 - julho 2024	Universidade Camilo Jose Celan

2.2. Parcerias nacionais

Designação	Coordenação	Entidades Parceiras	Início/Fim	Entidades financiadoras (se aplicável)
22as Jornadas de	Coordenação: Patrícia	.	17 Abril 2024	ECGM-ESTG-IPVC

Computação Gráfica e Multimédia (coordenação conceção gráfica do poster)	Vieira (no âmbito da UC Design Gráfico - 1º ano ECGM) (Patrícia Vieira e Paula Rego, membros da Comissão Organizadora) (https://www.ipvc.pt/estg/xxii-jornadas-da-computacao-grafica-e-multimedia/)			
19º Encontro Internacional das Artes (conceção da identidade visual)	Patrícia Vieiran(https://www.ipvc.pt/ese/19-o-encontro-internacional-das-artes/)	ESE-IPVC	7 e 8 Novembro 2024	ESE-IPVC
Imagina24 (2ª exposição dos cursos de design do IPVC)	Coordenação dos cursos: Patrícia Vieira (DP), Manuel Rivas (DA) e Ermanno Aparo (MDi)n(https://www.ipvc.pt/estg/imagina24-exposicao-dos-cursos-de-design-da-estg-ipvc/)	Oficina Cultural do IPVC	19 Junho a 30 Setembro 2024	IPVCn
Embalagem para Diploma de Curso IPVC	Coordenação: Patrícia Vieira (no âmbito da UC Design e Comunicação do Produto - 3º ano DP)	IPVC	Setembro 2023 a Janeiro 2024	IPVCn
Exposição projecto Artoart	Coordenação: Ermanno Aparo e Liliana Soares (no âmbito da UC Projeto de Design e Empresas I - 3º ano DP)	Granifinas, IPVC	Setembro 2023 a Fevereiro 2024	
Identidade visual da Academia Sénior IPVC (considerado não adequado pelo IPVC)	Coordenação: Patrícia Vieira. Colaboração: Antonieta Moraes (no âmbitos das UC Design Gráfico II e Semiótica - 2º ano DP)	IPVC	Fevereiro a Abril 2024	
Sinalética para as novas instalações do Banco Alimentar de Viana do Castelo	Coordenação: Patrícia Vieira. Responsável: Sara Costa (projeto desenvolvido no âmbito da Escola Inclusiva IPVC, UC Design Gráfico II - 2º ano DP)	Banco Alimentar de Viana do Castelo	Abril a Junho 2024	Banco Alimentar Contra a Fome
Palestra Sonaearauco	Coordenação: Arlete Carvalho. Orador: Arq. Pedro Cunha - SONAE (no âmbito da UC Materiais II - 2º ano DP)	SONAE	20 Março 2024	SONAE
Workshop Construção de modelos de poliestireno	Responsáveis: João Martins e Luis Mota (no âmbito da UC Projeto/Oficinas II, 2º ano DP)		21 e 22 Março 2024	
Workshop Beyond CMYK	Coordenação: Patrícia Vieira. Colaboração: Sara Costa. Oradores: Beatriz Cruz e Paulo Carvalho - XEROX (no	XEROX Portugal	10 Abril 2024	XEROX Portugal

	âmbito da UC Design Gráfico II - 2º ano DP)			
Escape Rooms (Mostra IPVC 2024)	Coordenação: Direcção ESTG-IPVC; produção: Patrícia Vieira, Paula Rego e Pedro Carvalho		21 Fevereiro 2024	
Logo ESTG-IPVC 3D (Mostra IPVC 2024)	Coordenação: Direcção ESTG-IPVC. Conceção: Patrícia Vieira, Execução: Manuel Rivas e Rúben Couto (concepção e impressão 3D do logo para oferta na Mostra IPVC 2024)		21 Fevereiro 2024	ESTG-IPVC
Espaços em Pixéis 2024 (palestra e concurso de fotografia)	Coordenação: Patrício Rocha e Joana Almeida. Colaboração: Patrícia Vieira, Pedro Faria, Nuno Ribeiro e Francisco Piqueiro (FEUP) (https://www.ipvc.pt/en/espacos-em-pixeis-2024-na-oficina-cultural/)	Oficina Cultural do IPVC	8 a 31 Maio 2024	IPVC
Embalagem-Produto Sustentável (Viana STARTS Centre)	Coordenação: Patrícia Vieira (no âmbito da UC Design e Comunicação do Produto - 3º ano DP)	CMVC, IPVC, ITECONS, INOVA+, AEVC, DINAMO 10, AJD	Setembro 2024 a Janeiro 2025	European Urban Initiative Program
Sistemas construtivos para mobiliário sustentável (Viana STARTS Centre)	Coordenação: João Martins. Colaboração: Acácio Pereira (no âmbito da UC Projeto/Oficinas I - 2º ano DP)	CMVC, IPVC, ITECONS, INOVA+, AEVC, DINAMO 10, AJD	Setembro 2024 a Janeiro 2025 (projeto eventualmente extensível ao 2º semestre 2024-2025)	European Urban Initiative Program
Exposição projecto Pro4.0	Coordenação: Ermanno Aparo e Liliana Soares (no âmbito da UC Projeto de Design e Empresas II - 3º ano DP)	CITIN, In-cubo, IPVC, Oficina Cultural do IPVC	Setembro 2024 a julho de 2024	
Colaboração Protocolar de I&D e transferência de conhecimento na área do Design entre a empresa FURNOR e o IPVC	Liliana Soares e Ermanno Aparo	FURNOR Lda	desde 2022	
Projeto Inovação e Modernização Pedagógica no Ensino Superior - Criação de Centros de Excelência de Inovação pedagógica	João Martins (membro da equipa IPVC, coordena a tarefa 2.4 do Work Package 2 ?Percurso de Formação Intermédia - + Rede ? e respetivas equipas associadas)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Universidade do Minho, Instituto Politécnico do Cávado e Aveiro, Universidade da Beira Interior e Instituto Politécnico de Leiria.	19 Junho de 2024 a 30 Junho de 2026.	Ministério da Educação, Ciência e Inovação. Projeto de Investimento RE-C06-i07 Impulso Mais Digital 04/C06-i07/2023 (valor global do projeto 3,5 ME; financiamento IPVC 547 795.04?)
Projeto Co-Criação e Inovação com Metodologia Demola	Coordenado pela Presidência do IPVC (João Martins, membro	Instituto Politécnico de Viana do Castelo e Instituto Politécnico de	Desde 15 de Setembro de 2023	

Global (1º Semestre de 2023/2024) e Projeto de Inovação Pedagógica em Co Criação ? PIP? (1ª edição em 2023/2024, 2ª edição no 1º semestre de 2024/2025)	da equipa e co-coordenador do projeto) https://www.ipv.c.pt/innovar/inovacao-pedagogica/	Bragança		
---	--	----------	--	--

2.3. Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos

A licenciatura em Design do Produto proporciona diferentes ações em cooperação com os outros cursos de Design do IPVC, nomeadamente a licenciatura em Design de Ambientes e o mestrado em Design Integrado.

Entre 2017 e 2020 a licenciatura em Design do Produto organizou o evento ALUMNI DP. Este evento reuniu docentes, alunos e ex-alunos das licenciaturas em Design do Produto e Design de Ambientes e do mestrado em Design Integrado, empresários, instituições e associações, tendo sido durante os mesmos, assinados protocolos de colaboração sempre que surgiam novos contactos. O evento contemplava a realização de palestras, seminários, workshops e exposição com trabalhos dos estudantes, particularmente de finalistas, envolvendo toda a comunidade de Design do IPVC.

Em 2021, e em consequência de anteriores edições do ALUMNI DP, foi organizado pelos três ciclos de estudos o evento #SOMOSDESIGNIPVC, o qual tinha a mesma missão que o evento anterior.

Em 2022, devido à mudança das coordenações de curso a meio do ano letivo, e do período necessário para adaptação às novas funções pela nova coordenadora, não se realizou qualquer evento.

Em 2023, os três ciclos de estudos de design organizaram o evento IMAGINA'23, uma exposição coletiva com trabalhos representativos das diferentes UC práticas e teórico-práticas de cada curso e ano curricular, o qual esteve patente ao público em geral, entre fevereiro e maio de 2023, na Oficina Cultural do IPVC. Em 2024, e em iguais moldes e local, realizou-se o IMAGINA'24, que esteve patente ao público entre 19 de junho e 31 de setembro.

O CE tem igualmente colaborações pontuais com a licenciatura em Engenharia da Computação Gráfica e Multimédia, dando a oportunidade aos alunos de Design do Produto de participarem nas Jornadas da Computação Gráfica e Multimédia.

Os docentes têm desenvolvido projetos de investigação e académicos com os seus centros de investigação.

De igual modo, o CE em Design do Produto coopera com o Núcleo de Design do IPVC, tendo, entre outros, a coordenação de curso e diversos docentes do CE estado diretamente envolvidos na organização do ENED 2019 que se realizou em Viana do Castelo.

Entre julho de 2022 e outubro de 2023 a coordenação de curso colaborou num projeto transversal ao IPVC, o projeto LInEA - Linhas de Inovação de Ensino e Aprendizagem, financiado pelo Programa Operacional de Capital Humano (POCH) e co-financiado pelo Programa Portugal 2020 e pelo Fundo Social Europeu. Este projeto teve como objetivo principal o desenvolvimento de um quadro de linhas orientadoras para um modelo pedagógico inovador, que valorize práticas pedagógicas ativas, centradas no estudante e baseadas em projeto, com percursos de formação flexíveis, que incorpora imersão em contextos de prática profissional, de investigação e de internacionalização e que incentiva a aprendizagem autorregulada e em contextos colaborativos, promovendo a formação para os desafios sociais do futuro e a empregabilidade.

Alguns alunos do curso participaram no projeto DEMOLA, o qual se passou a designar Link Me Up - 1000 ideas em 2023. Este projeto de cocriação promoveu o trabalho em equipas multidisciplinares, com outros estudantes e organizações, abordando temas relacionados como a sustentabilidade, a vida social, o impacto das tecnologias e outros desafios do mundo atual.

No ano letivo 2023-2024 vários alunos da licenciatura participaram no projeto Co-Criação e Inovação com Metodologia Demola Global, no 1º Semestre, e no Projeto institucional Projeto de Inovação Pedagógica em Co Criação - PIP, no 2º semestre. O Projeto de Inovação Pedagógica e CoCriação com a Comunidade (Metodologia Demola) e o Projeto de Inovação Pedagógica em Co Criação - PIP são desenvolvidos pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo em colaboração com o Instituto Politécnico de Bragança e pretendem estimular a inovação pedagógica, a cocriação de inovação e a criatividade de docentes e estudantes.

3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

3.1. Caracterização de estudantes

3.1.1. Caracterização de estudantes por sexo, idade, região de origem

Caracterização de Estudantes	20/21	21/22	22/23	23/24
Sexo	%	%	%	%
Feminino	54.05	49.66	51.06	58.52
Masculino	45.95	50.34	48.94	41.48
Idade	%	%	%	%
<20 anos	47.97	49.66	43.97	53.33
20-23 anos	47.3	42.28	52.48	41.48
24-27 anos	2.7	5.37	1.42	2.22
>27 anos	2.03	2.68	2.13	2.96
Distrito	%	%	%	%
Aveiro	0.68	2.01	1.42	1.48
Braga	45.27	44.3	43.97	41.48
Bragança	0.68	0.67	0.71	0.74
Coimbra	0.68	0.67	0	0.74
Faro	0	1.34	0.71	0.74
Ilha da Madeira	0	0.67	0	0
Lisboa	0	0	0	0.74
Portalegre	0.68	1.34	1.42	0
Santarem	19.59	20.81	18.44	21.48
Setubal	0	0.67	0.71	0.74
Viana do Castelo	0	0.67	0	0
Vila Real	31.76	21.48	27.66	28.89
Viseu	0	0	0.71	0.74

Ao longo dos últimos anos constata-se que mais de 90% dos estudantes provêm da região Norte, nomeadamente dos distritos de Braga, Viana do Castelo e Porto. No entanto, o CE continua a atrair discentes da região Centro, sendo que da região Sul chegam invariavelmente 0-1 alunos.

Analisando os dados referentes à faixa etária, o perfil reflete que no último ano houve um aumento dos alunos com idade até aos 20 anos e uma diminuição de alunos na faixa entre os 20-23 anos. Nas restantes faixas etárias houve um pequeno aumento, sendo mais acentuado nos alunos com idades entre os 24 e 27 anos.

Contrariamente a 2021/22, mas à semelhança dos restantes anos letivos em análise, existe um predomínio de estudantes do género feminino.

3.1.2. Número de estudantes por ano curricular

Ano Curricular	20/21	21/22	22/23	23/24
1º	61	57	51	62
2º	44	53	42	33
3º	43	39	48	40

TOTAL	148	149	141	135
--------------	-----	-----	-----	-----

Ao longo dos últimos anos, o número total de estudantes tem-se mantido relativamente estável.

Analisando o perfil, em relação aos anos letivos transatos, pode concluir-se que houve um aumento de alunos que frequentam o 1.º ano e uma diminuição dos que frequentam o 2.º e 3.º ano.

O aumento do número de estudantes, particularmente no 1º ano de inscrição, resulta do aumento de vagas disponibilizadas no CNA em 2020-21 e, apesar de diminuídas no ano letivo seguinte por opção da coordenação de curso, as mesmas têm sido totalmente preenchidas. A essas acresce o número de inscritos por concursos e regimes especiais.

3.1.3. Procura do ciclo de estudos

	20/21	21/22	22/23	23/24
N.º VAGAS CNA	49.00	43.00	40.00	40.00
N.º vagas outros Concursos e Regimes Especiais	11.00	11.00	10.00	9.00
N.º vagas TOTAIS	60.00	54.00	50.00	49.00
N.º CANDIDATOS/AS 1ªfase 1ªopção (CNA)	19.00	21.00	15.00	23.00
N.º Candidatos/as 1ªfase (CNA)	142.00	174.00	164.00	175.00
N.º Candidatos/as (Total CNA)	167.00	219.00	189.00	239.00
N.º de Colocados/as 1ªfase 1.ª opção	18.00	15.00	15.00	16.00
N.º COLOCADOS/AS 1ªfase (CNA)	51.00	43.00	41.00	40.00
N.º de Colocados/as (Total CNA)	60.00	55.00	51.00	46.00
N.º MATRICULADOS/AS CNA	52.00	43.00	42.00	42.00
N.º Matriculados/as Concursos e Regimes Especiais	9.00	4.00	4.00	9.00
N.º Matriculados/as CNA + Concursos e Regimes Especiais	61.00	47.00	46.00	51.00
N. Matriculados/as Internacionais	1.00	7.00	5.00	4.00
INDICES	%	%	%	%
CANDIDATOS/AS 1ª fase 1ª opção/vagas CNA	38.78	48.84	37.50	57.50
CANDIDATOS/AS 1ª fase/vagas CNA	289.80	404.65	410.00	437.50
COLOCADOS/AS 1.ª Fase 1.ª Opção CNA/Vagas CNA	36.73	34.88	37.50	40.00
COLOCADOS/AS 1.ª Fase CNA/Vagas CNA	104.08	100.00	102.50	100.00
MATRICULADOS/AS CNA/vagas CNA	106.12	100.00	105.00	105.00
MATRICULADOS/AS CONC. E REG. ESPECIAIS/vagas de Concursos e Regimes	81.82	36.36	40.00	100.00
MATRICULADOS/AS TOTAL(CNA + outros concursos e regimes 1ºano / 1ªvez)/vagas TOTAIS	101.67	87.04	92.00	104.08
Nota Mínima entrada 1ªfase CNA	130.50	125.00	125.00	135.90
Nota Média entrada 1ªfase CNA	142.83	144.78	137.90	146.55
Nota Máxima entrada 1ªfase CNA	160.00	168.70	168.20	179.30

O número de vagas pelo CNA diminuiu no ano letivo de 2022/23, mantendo-se em 2023/24, assim como o número de vagas para outros Concursos e Regimes Especiais.

O número de candidatos total ao CE pelo CNA teve um aumento bastante significativo em relação ao ano transato. Houve um acréscimo do número de candidatos na 1ª fase (CNA) e no número de candidatos da 1ª fase / 1ª opção. Em relação ao número total de colocados / 1ª fase / 1ª opção / colocados 1ª fase CNA / Vagas CNA os dados mantiveram-se praticamente inalterados em relação ao ano transato.

Em relação aos alunos matriculados na totalidade (CNA + outros concursos e regimes especiais) os valores refletem, em todos os índices, o preenchimento total das vagas. Houve a redução de 1% no número de matriculados internacionais.

Em relação às notas máxima e média de entrada (1ª fase/CNA), estas tiveram um aumento significativo, acontecendo o mesmo com a nota mínima. Em qualquer uma delas, estas são as notas mais altas dos últimos seis anos.

4 Ambientes de Ensino/Aprendizagem

4.1. Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes - processo ensino/aprendizagem

IASQE	Sem.	20/21	21/22	22/23	23/24
% de Participação	S1	37.67	57.05	32.62	35.94
	S2	20.28	26.24	32.82	17.80

IASQE	Sem.	21/22	22/23	23/24
Índice Médio Satisfação - Curso		93.24	83.72	85.54
Índice Médio Satisfação - Docentes	S1	90.65	91.01	94.65
	S2	89.13	89.51	86.75
Índice Médio Satisfação - UCs	S1	89.26	90.00	92.29
	S2	88.16	85.93	82.66

Os valores percentuais da participação dos alunos no IASQE no ano letivo de 2023/24 aumentaram ligeiramente em relação ao 1º semestre mas diminuíram consideravelmente no que se refere ao 2º semestre e em comparação com o ano transato. Apesar de se ressaltar que os valores de participação são sempre menores no 2º semestre, este semestre de 2023/24 apresenta a percentagem mais baixa desde 2018-19.

Em relação aos índices médios de satisfação em relação ao CE, estes continuam a elevados (>85%), havendo um ligeiro aumento relativamente ao mesmo parâmetro no ano letivo 2022/23.

Relativamente aos índices médios de satisfação em relação aos docentes, estes continuam elevados, tanto no 1º semestre (>94%) como no 2º semestre (>86%).

Em relação às UC, os valores aumentaram ligeiramente no 1º semestre e diminuíram um pouco no 2º semestre em comparação com o ano anterior, porém os valores continuam altos (>82%).

5. Resultados

5.1. Resultados Académicos

5.1.1. Eficiência formativa

Diplomados

	RAIDES20	RAIDES21	RAIDES22	RAIDES23
N.º diplomados/as	37	39	32	40
N.º diplomados/as em N anos	35	38	30	36
N.º diplomados/as em N +1 anos	2	1	1	4
N.º diplomados/as N+2 anos	0	0	1	0
N.º diplomados/as em mais de N+2 anos	0	0	0	0

Nota: Dados do RAIDES

Nota média final de curso

	RAIDES20	RAIDES21	RAIDES22	RAIDES23
Nota média final	14.00	14.00	14.00	14.00

No ano letivo de 2022/23 o número de diplomados foi de 40, ligeiramente acima dos anos anteriores. O número de diplomados em N anos foi de 36, tendo concluído 4 alunos o curso em N+1 anos.

A nota média final manteve-se nos 14 valores em 2022/23.

5.1.2. Sucesso Escolar - taxa de aprovação

Ano	Grupo Disciplinar	UC	Inscritos/as	Classificação Média	Classificação Máxima	Classificação Mínima	Aprovados/as	Aprovados/as/Inscritos/as	Aprovados/as/Avaliados/as
1	ADH	Composição de Imagem Fotográfica	39.00	14.14	17.00	6.00	35.00	89.74	97.22
1	ADH	Desenho I	42.00	14.36	18.00	11.00	36.00	85.71	100.00
1	ADH	Desenho II	39.00	15.20	19.00	12.00	35.00	89.74	100.00
1	EMM	Desenho Técnico I	54.00	13.06	19.00	3.00	47.00	87.04	97.92
1	CPS	Estudos de Antropologia e do Património	2.00	10.00	10.00	10.00	2.00	100.00	100.00
1	CPS	Estudos de Antropologia e do Património	49.00	12.00	18.00	4.00	34.00	69.39	79.07
1	ADH	História da Arte e da Cultura	42.00	13.37	17.00	10.00	38.00	90.48	100.00
1	ADH	História e Crítica do Design	3.00	10.00	16.00	0.00	2.00	66.67	66.67
1	ADH	História e Crítica do Design	54.00	14.98	19.00	0.00	43.00	79.63	91.49
1	ADH	Inglês	1.00	10.00	10.00	10.00	1.00	100.00	100.00

1	ADH	Introdução ao Projecto I	1.00	13.00	13.00	13.00	1.00	100.00	100.00
1	ADH	Introdução ao Projeto I	49.00	13.43	17.00	0.00	41.00	83.67	89.13
1	ADH	Introdução ao Projeto II	49.00	11.10	15.00	0.00	43.00	87.76	87.76
1	OLM	Princípios de Gestão de Empresa	1.00	10.00	10.00	10.00	1.00	100.00	100.00
1	OLM	Princípios de Gestão de Empresa	47.00	11.42	16.00	2.00	34.00	72.34	89.47
1	ADH	Teoria do Design	3.00	10.00	10.00	10.00	1.00	33.33	100.00
1	ADH	Teoria do Design	48.00	13.14	17.00	8.00	40.00	83.33	93.02
2	ADH	Desenho III	5.00	12.00	12.00	12.00	3.00	60.00	100.00
2	EMM	Desenho Técnico	5.00	12.00	14.00	10.00	2.00	40.00	100.00
2	EMM	Desenho Técnico II	34.00	14.57	19.00	10.00	30.00	88.24	100.00
2	ADH	Design Gráfico I	34.00	13.36	18.00	8.00	27.00	79.41	96.43
2	ADH	Design Gráfico II	33.00	12.33	17.00	8.00	24.00	72.73	88.89
2	ADH	Design Tipográfico e Editorial	6.00	12.67	14.00	10.00	3.00	50.00	100.00
2	ADH	Ergonomia	1.00	13.00	13.00	13.00	1.00	100.00	100.00
2	ADH	Ergonomia	36.00	10.08	17.00	0.00	27.00	75.00	75.00
2	CPS	Estudos Sociais	34.00	13.90	19.00	5.00	26.00	76.47	89.66
2	ADH	História e Crítica do Design em Portugal	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2	ADH	História e Crítica do Design em Portugal	32.00	13.27	19.00	10.00	30.00	93.75	100.00
2	EMM	Materiais I	19.00	9.95	14.00	5.00	12.00	63.16	63.16
2	EMM	Materiais I	35.00	9.76	18.00	1.00	23.00	65.71	67.65
2	EMM	Materiais II	11.00	10.60	14.00	8.00	9.00	81.82	90.00
2	EMM	Materiais II	32.00	10.65	18.00	5.00	17.00	53.13	73.91
2	ADH	Projecto / Oficinas I	34.00	10.74	17.00	0.00	27.00	79.41	79.41
2	ADH	Projecto / Oficinas II	30.00	13.70	19.00	0.00	29.00	96.67	96.67
2	ADH	Projeto / Oficinas I	3.00	3.67	11.00	0.00	1.00	33.33	33.33
2	ADH	Projeto / Oficinas II	4.00	2.75	11.00	0.00	1.00	25.00	25.00
2	ADH	Semiótica	33.00	14.57	17.00	12.00	30.00	90.91	100.00
2	ADH	Semiótica do Produto	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
3	EIM	Composição de Imagem Fotográfica	32.00	15.42	17.00	13.00	31.00	96.88	100.00
3	ADH	Design e Comunicação do Produto	34.00	12.97	16.00	10.00	30.00	88.24	100.00
3	EMM	Design e Produção I	31.00	14.61	16.00	9.00	30.00	96.77	96.77
3	EMM	Design e Produção II	33.00	11.94	14.00	5.00	31.00	93.94	93.94
3	ADH	Design Estratégico (Opção I)	20.00	16.30	18.00	12.00	20.00	100.00	100.00
3	ADH	Estudos de Caso em Design	30.00	15.33	18.00	14.00	30.00	100.00	100.00
3	OLM	Marketing	32.00	14.31	16.00	13.00	32.00	100.00	100.00
3	EMM	Modelação Avançada I	35.00	10.97	17.00	3.00	30.00	85.71	88.24
3	EMM	Modelação Avançada II	38.00	11.68	17.00	1.00	35.00	92.11	94.59
3	EIM	Multimédia (Opção I)	14.00	16.23	17.00	15.00	13.00	92.86	100.00
3	EIM	Multimédia Interactiva	36.00	13.69	16.00	10.00	32.00	88.89	100.00

3	ADH	Projeto de Design em Empresas I	33.00	16.85	19.00	13.00	33.00	100.00	100.00
3	ADH	Projeto de Design em Empresas II	34.00	16.62	19.00	0.00	33.00	97.06	97.06

Tipo de creditação	Nº de Pedidos (UCs)	Nº de ECTS de origem	Nº de ECTS creditados
Creditação de formação superior - Mudança de Curso	2	21	7

De acordo com os resultados apresentados na tabela, referentes às taxas de avaliação e de aprovação dos alunos da licenciatura de DP em cada UC, é possível monitorizar o sucesso escolar.

Indica-se que as UC do 1º e 2º anos que aparecem em duplicado se referem: 1) a UC do anterior plano de estudos, aquelas que apresentam menor número de alunos inscritos (alunos repetentes), e 2) a UC do plano de estudos que entrou em funcionamento em 2022/23, aquelas que apresentam um número mais elevado de alunos inscritos. Nas UC referidas em 1), os alunos foram avaliados por frequência e/ou por exame. Estas UC (1) não foram consideradas no cálculo dos valores que se apresentam abaixo, particularmente porque muitas vezes existe sobreposição de horário o que não facilita o acompanhamento das aulas pelos estudantes inscritos.

No ano letivo de 2023/24 a larga maioria das unidades curriculares (85.7%) apresenta uma taxa de alunos Aprovados/Avaliados acima dos 80%. Dessas 35 UC, 24 apresentam uma taxa superior a 90% e 14 UC apresentam uma percentagem de 100% de alunos Aprovados/Avaliados, designadamente: do 1º ano as UC de Desenho I, Desenho II, História da Arte e da Cultura; do 2º ano as UC de Desenho Técnico II, História e Crítica do Design em Portugal, Semiótica; e, do 3º ano, as UC de Composição de Imagem Fotográfica, Design e Comunicação do Produto, Design Estratégico (Opção I), Estudos de Caso em Design, Marketing, Multimédia (Opção I), Multimédia Interativa e Projeto de Design em Empresas I.

As UC com a taxa de alunos Aprovados/Avaliados mais baixa são Materiais I (67.65%) e Materiais II (73.91%). Estes valores poderão ser justificados por uma menor preparação base e/ou perceção da relevância das matérias por parte dos estudantes, assim como por se tratarem de UC teóricas de assiduidade não obrigatória.

As UC com a Classificação Média mais baixa foram Estudos de Antropologia e do Património, Introdução ao Projeto II, Princípios de Gestão de Empresa, Ergonomia, Materiais I, Materiais II, Projeto/Oficinas I, Design e Produção II, Modelação Avançada I e Modelação Avançada II, todas com uma classificação média igual ou inferior a 12 valores, apresentando uma delas uma classificação média negativa.

As UC com a Classificação Média mais alta foram Design Estratégico (Opção I), Multimédia (Opção I), Projeto de Design em Empresas I e Projecto de Design em Empresas II, com uma classificação média na casa dos 16 valores, todas do 3º ano. Julga-se que estes resultados se devem a uma forte motivação dos alunos no último ano do curso, nomeadamente nas UC de Projeto, por serem disciplinas do percurso final dos estudantes.

Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria, analisando as situações críticas e tomando as medidas necessárias.

No ano letivo 2023/2024 houve um pedido de creditação por mudança de Curso, o qual foi deferido.

5.1.3. Abandono Escolar

Ano Curricular	20/21	21/22	22/23	23/24
1º	10	22	15	18
2º	4	2	5	1
3º	1	1	0	3
TOTAL	15	25	20	22

Verifica-se que o abandono escolar total aumentou de 20 alunos em 2022/2023 para 22 alunos em 2023/2023, sendo em todos os anos maior no 1º ano do curso.

Os motivos para o abandono estão maioritariamente associados a dificuldades económicas, incluindo a dificuldade de encontrar alojamento a custo acessível, e a problemas de saúde, nomeadamente de foro psicológico. Casos mais residuais referem-se ao desconhecimento sobre a área de formação do curso em que se inscreveram e este não corresponder ao que pretendiam, ou a dificuldades em conciliar os estudos com a atividade profissional.

No que se refere ao abandono de alunos estrangeiros e internacionais, particularmente oriundos de PALOP, o principal motivo

pode dever-se à procura do curso por motivos não propriamente relacionados com a pretensão de frequentar o mesmo.

5.1.4. Empregabilidade

Curso	Jun. 2021	Jun. 2022	Jun. 2023(Reportado em 2024)
% de Empregabilidade do Curso (Dados Infocursos)	92.2	90.9	90.9
% de Empregabilidade nacional na área de formação (Dados Infocursos)	94.1	94.6	94.6
% de Empregabilidade nacional ES (Dados Infocursos)	96.0	96.9	96.9
% empregabilidade (obtido por inquérito interno (se aplicável))			
Tempo para obtenção de 1º emprego (obtido por inquérito interno (se aplicável))			
% diplomados que trabalha na área de formação(obtido por inquérito interno (se aplicável))			

O IPVC promove a auscultação dos seus antigos estudantes através de um inquérito online. Contudo, não tem sido possível obter participação suficiente que permita uma análise consistente. Por este motivo, a análise da empregabilidade dos diplomados do CE é efetuada considerando os dados do Instituto de Emprego e Formação Profissional, descritos no <http://infocursos.mec.pt/>, e com base no Relatório DGEEC-MEC.

Os dados de desemprego registado (dados de diplomados reportados pelos estabelecimentos de ensino superior através do inquérito RAIDES), reportados pelo IEFP, são expostos no Portal InfoCursos. A base de dados de junho de 2023 reporta a diplomados do curso no período de referência de 2017/18 e 2020/21. O número de registos no IEFP considerado no referido rácio é a média entre os registos à data de Dezembro de 2021 e à data de Junho de 2022. Estes dados não incluem diplomados desempregados que não estejam inscritos nos centros de emprego.

Segundo os dados do IEFP, estavam registados em 2023 como desempregados do CE 9.1% dos diplomados, o que representa uma taxa de empregabilidade igual a 90.9%, relativamente próxima das taxas de empregabilidade nacional na área de formação (94,6%) e da taxa empregabilidade nacional (96,9%).

De acordo com os dados da tabela acima, a taxa de empregabilidade diminui ligeiramente desde 2021, mantendo-se com um valor elevado (acima de 90%). A taxa de emprego do curso nos últimos 6 anos tem oscilado ligeiramente (86.5% em 2017*, 87.3% em 2018*, 90.2 em 2019*, 88.6% em 2020, 92.2% em 2021 e 90.9% em 2022 e 2023), o que denota uma estabilidade na oferta de emprego na área de formação do CE.

5.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Centros de investigação em que docentes do curso estão integrados

Centro de Investigação	Código CI	Classificação FCT	IES gestora	Docente Membro Integrado
Applied Digital Transformation Laboratory (ADiT-Lab)		Em avaliação	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Paula Alexandra Carvalho de Sousa Rego (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Ermanno Aparo (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	João Carlos Monteiro Martins (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Liliana Cristina Marques Soares e Aparo (membro integrado)

Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Luis Miguel Gomes da Costa Ferraz Mota (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Patrícia Alexandra Pinheiro de Castro Vieira (membro colaborador)
Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)	4038	Muito Bom	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)	António Pedro Pereira (membro integrado)
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	4057	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Ana Filomena Currálo Gonçalves (membro integrado)
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	4057	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	João Carlos Monteiro Martins (membro colaborador)
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	4057	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Liliana Cristina Marques Soares e Aparo (membro colaborador)
Laboratório de Inteligência Artificial e Ciência de Computadores (LIACC)	27	Excelente	Universidade do Porto (UP)	Paula Alexandra Carvalho de Sousa Rego (membro colaborador)
Unidade de Investigação Aplicada em Gestão (UNIAG)	4752	Bom	APNOR - Associação de Politécnicos da Região Norte (IP Bragança, IP Cávado e Ave, IP Porto, IP Viana do Castelo)	Helena Maria da Silva Santos Rodrigues (membro integrado)
Unidade de Investigação em Design e Comunicação (UNIDCOM/IADE)	711	Muito Bom	Associação para a Investigação em Design, Marketing e Comunicação (EUROPEIA ID)	Ana Filomena Currálo Gonçalves (membro colaborador)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	António Álvaro Labrincha Ferreira (membro integrado)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Eduarda Manuela Carvalho Lopes Gomes Pereira de Lima (membro integrado)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Ermanno Aparo (membro colaborador)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	João Carlos de Castro Abrantes (membro integrado)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Manuel Joaquim Peixoto Marques Ribeiro (membro integrado)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Maria Arlete Carneiro Ribeiro de Carvalho (membro integrado)

Projetos de investigação associados ao curso

Designação	Coordenação	Entidades parceiras (se aplicável)	Início/Fim	Entidades financiadoras (se aplicável)
PAS GRAS - De-Risking Metabolic, Environmental and Behavioural Determinants of Obesity in Children, Adolescents and Young Adults	Universidade de Coimbra, Portugal (Coordenação IPVC: Isabel Araújo; Patrícia Vieira, membro da equipa IPVC)	Universidade de Coimbra, Portugal; Universita degli Studi di Bari Aldo Moro, Itália; Uppsala Universitet, Suécia Universidade Nova de Lisboa, Portugal; Fundacio EURECAT, Espanha; Consiglio Nazionale delle Ricerche, Itália King's College London, Reino Unido; Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal; Technische Universitaet Muenchen, Alemanha; Instytut Biologii Doświadczalnej IM. M. Nenckiego Polskiej Akademii Nauk, Polónia; Instituto Pedro Nunes, Associação para a Inovação e Desenvolvimento em Ciência e Tecnologia, Portugal; European Society for Clinical Investigation, Holanda; Mediagnost Gesellschaft für Forschung und Herstellung von Diagnostika GmbH, Alemanha; Martin-Luth er-Universität Halle-Wittenberg, Alemanha; Associação Protetora dos Diabéticos de Portugal; Associação de Ginástica do Centro, Portugal	01.04.2023 a 31.03.2028	Horizon Europe Programme (Grant Number 101080329, financiado em 9,5 milhões de euros)
Incorporação de resíduos de vidro moído em betões: uma alternativa às cinzas volantes	Universidade do Minho (Coordenação IPVC: Manuel Ribeiro)	Universidade do Minho e Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Março/2023 a Agosto/2024	FCT 2022.03197.PTDC, ID 31842
End-of-life building materials recovery: processing of fibers from a circular economy perspective.	Instituto Politécnico de Viana do Castelo IPVC (coordenação: António Curado; Eduarda Lima, João Abrantes, Arlete Carvalho		2023-03-01 to 2025-fevereiro	Fundação para a Ciência e Tecnologia - 2022.09272.PTDC

Projeto-Embrião PROMID - The professional practice of design: a qualitative study of design processes and their suitability for teaching academic design	Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa (Investigadores: Luis Mota (coord.); João Martins)	Várias empresas e profissionais a atuar no mercado do design do produto/equipamento/industrial	2022-2024	Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design ? CIAUD, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa.
Projeto Embrião MUSAE: a creative process in three act.	Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa (Investigador Principal: Liliana Soares. Investigadores do CIAUD: Ermanno Aparo, Rita Almendra. Investigador externo: Flávio Cruz)	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, FURNOR S.A., Amorim Cork Composites, ARTEAM, Teatro do Noroeste-CDV, GAM Studio, Luar Imagem, Wonda Studio, Câmara Municipal de Viana do Castelo	2022-2024	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, referências UIDB/04008/2020 e UIDP/04008/2020.
SusTurism - Responsabilidade e sustentabilidade no Turismo (Erasmus+ Capacity Building in Higher Education)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo IPVC (coordenação: Helena Santos Rodrigues)	Universidade de Santiago de Compostela, ESCP-Espanha, Koan, Obreal, Universidade Piajet Cabo Verde, ISCEE Cabo Verde, Unimbe Angola, ISPLusiada Huambo e Lobito	06/2023-2025	Projeto Erasmus+, cofinanciado por UE (GRANT_NUMBER 2027101083291, financiado em 773,016.00 ?)
Gatrotour-Skilling for impact: University-industry partnerships for local/regional gastronomic tourism (GastroTour)	TU-Georgia. IPVC partner, representado por Helena Santos Rodrigues		Novembro 2024 a Novembro 2027	Erasmus+ Capacity Building in Higher Education, Project (GRANT_NUMBER 101179858, financiado em EUR 753,263)

Publicações associadas ao curso

Tipo de Publicação	Referência (modelo APA)
Artigos em revistas científicas indexadas	Vieira, Patrícia. Light and Shadow: the exploration of sustainable design in the Fiat Lux! project. Diálogos com a Arte - Revista de Arte, Cultura e Educação 13 (2023): 136-147. http://repositorio.ipvc.pt/handle/20.500.11960/3975 .
Artigos em revistas científicas indexadas	REIGOTO, Sara; SOARES, Liliana (2024). «Emotional design to create furniture for childrens well-being». In: Martins, N.; Brandão, D. (ed.) Advances in Design and Digital Communication IV. Springer Series in Design and Innovation. Cham. Springer. Volume 35, Pages 276 ? 286. DOI: 10.1007/978-3-031-47281-7_22 (INDEXADO SCOPUS).
Artigos em revistas científicas indexadas	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita (2024). «Designing a creative process between music, performing and visual arts and the business world». In: Martins, N.; Brandão, D. (ed.) Advances in Design and Digital Communication IV. Springer Series in Design and Innovation. Cham. Springer. Volume 35, Pages 336 ? 344. DOI: 10.1007/978-3-031-47281-7_27 (INDEXADO SCOPUS).
Artigos em revistas científicas indexadas	RIVAS, M.; SOARES, L.; APARO, E.; TEIXEIRA, J.; CAVALEIRO, R. (2023) Designing between tradition and innovation. Materials Today: Proceedings, 19 May 2023.

Artigos em revistas científicas indexadas	RIVAS, M.; SOARES, L.; APARO, E.; TEIXEIRA, J.; CAVALEIRO, R. (2023) Education in design for sustainability and new social changes. In: Buck, L.; Grierson, H.; Bohemia, E. (Eds). DS 123: Proceedings of International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE2023). Responsible Innovation for Global Co-habitation. Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Spain. 7th and 8th September 2023. Series: E&PDE. DOI number: 10.35199/EPDE.2023
Artigos em revistas científicas indexadas	Eduarda Fraga Olivo; Alexandre Zaccaron; Juliana Acordi; M.J. Ribeiro; Élia Maria Raposo Fernandes; Jairo José Zocche; Fabiano Raupp-Pereira, "Technosols development based on residual fraction of coal tailings processing, agro-industrial and paper industry waste", Sustainability, 16 (17), 7471, pp. 1-18 (2024)
Artigos em revistas científicas indexadas	Rui Reis, Aires Camões, M.J. Ribeiro, Raphaelle Malheiro, "Eco-efficient concrete for sustainable construction: A comprehensive approach", Buildings, 14, 2812, pp. 1-20 (2024).
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção da identidade visual do 19º Encontro Internacional de Artes. (7 e 8 Novembro 2024)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção do logotipo e poster da Imagina24. (19 de Junho a 30 Setembro 2024)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção da composição do logotipo IPVC-ESTG para impressão 3D. (Mostra IPVC 2024, 21 de Fevereiro)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção do escape room Trotinete com Lunch Box. (apresentação-desafio dos CTeSP e Licenciaturas da ESTG na Mostra IPVC 2024, 21 de Fevereiro)
Livros/capítulos de livros	SOARES, Liliana; Aparo, Ermanno; Almendra, Rita (2024). MUSAE: um processo criativo em três atos. Lisboa: Edições By the Book. ISBN: 978-989-35649-9-
Livros/capítulos de livros	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita; MOREIRA DA SILVA, Fernando (2024). «MUSAE: a creative process in three acts», In D. Raposo et al (ed.): Perspectives on Design III - Research, Education and Practice. Springer Series in Design and Innovation. Volume 34, Pages 365-376. Cham: Springer. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-43516-4_20
Livros/capítulos de livros	APARO, Ermanno; SOARES, Liliana (2024). Gastronomic culture and Design Education. Experiencing and Envisioning Food: Designing for Change ? Bonacho et al. (Eds) © 2024 The Author(s), 211-2016. London: Taylor & Francis ? CRC Press. ISBN 978-1-032-47989-7
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	SOARES, Sofia; SOARES, Liliana; APARO, Ermanno (2024). Design thinking in the development of sustainable furniture. Design Commit. - 1st International Conference on Design & Industry 2024: 20-22 May 2024. ALTice Forum Braga, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	MOTA, Luis, MARTINS, João; SOARES, Liliana; FÉLIX, Maria João (2024). The professional practice of design: a qualitative study of design processes and their suitability for teaching academic design. Design Commit. - 1st International Conference on Design & Industry 2024: 20-22 May 2024. ALTice Forum Braga, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita (2024). Storytelling in design: in digital age cultural show travels on network. EIMAD - International Meeting of Research in Music, Arts and Design. 9th Edition. 27 - 29 June. Castelo Branco, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	APARO, Ermanno; SOARES, Liliana; COUTO, Rúben J. (2024). Design as Strategic factor for the creation of new sustainable projects in the field of musical instruments construction. REGIONAL HELIX24 - Conferência Internacional de Inovação Sustentável, Empreendedorismo, Tecnologia e Design. 8ª Edição. 14 a 16 de novembro de 2024, Leiria. Portugal.
Exposições/Concertos/ Filmes/Residências artísticas	FILME: MUSAE: A história de um processo criativo em três atos. Coordenação: Flávio Cruz ¹ , Liliana Soares ² , Ermanno Aparo ² , Rita Almendra ² . ¹ Flávio Cruz ? produções Audiovisuais Unipessoal Lda ² CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa. https://www.youtube.com/watch?v=mkheArJJVBg&t=17s
Reconhecimento/Pre?mios/Bolsas de me?rito	Semi-finalista do Palermo International Film Festival 2024. MUSAE: A história de um processo criativo em três atos. Coordenação: Flávio Cruz ¹ , Liliana Soares ² , Ermanno Aparo ² , Rita Almendra ² . ¹ Flávio Cruz ? produções Audiovisuais Unipessoal Lda. ² CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa. https://www.youtube.com/watch?v=mkheArJJVBg&t=17s
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros	Miranda, B., Rego, P. A., Romero, L., & Moreira, P. M. (2023). Immersive Virtual Reality Serious Games for Schizophrenia Negative Symptomatology. Paper presented at the 2023 IEEE 11th International Conference on Serious Games and Applications for Health (SeGAH), Athens, Greece.

científicos	
Artigos em revistas científicas indexadas	Miranda, B., Rego, P. A., Romero, L., & Moreira, P. M. (2024). Application of Immersive VR Serious Games in the Treatment of Schizophrenia Negative Symptoms. Computers, 13(2), 42.
Artigos em revistas científicas indexadas	CURRALO, A. F.; CURADO, A.; NUNES, L.; LOPES, S. I. (2023). «Design and Engineering in Academia». In: Buck, L.; Grierson, H.; Bohemia, E. (Ed.). DS 123: Proceedings of the International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE 2023). Responsible Innovation for Global Co-habitation. Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Spain. 7th and 8th September 2023. DOI: 10.35199/EPDE.2023.24
Artigos em revistas científicas indexadas	LOPES, S. I.; CURRALO, A. F.; SÁ, L.; CURADO, A. (2024). Refill_H2O: An IoT-Enabled Smart and Sustainable Water Dispensing Ecosystem. In: Caetano, N.S. (eds) Sustainable Development with Renewable Energy. ICEER 2023. Environmental Science and Engineering. Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-54394-4_37
Artigos em revistas científicas indexadas	CURRALO, A. F.; CURADO, A.; BARROS, P.; FREITAS, I.; LOPES, S. I. (2024). Designing IoT Based Products for Indoor Air Quality Management: A Design Thinking Methodology. In: Martins, N., Brandão, D. (eds) Advances in Design and Digital Communication IV. DIGICOM 2023. Springer Series in Design and Innovation, vol 35. Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-47281-7_56
Artigos em revistas científicas indexadas	CURRALO, A. F.; PAIVA, S.; FERNANDES, C.; BARRETO, L. (2024). Design Methodology for a Shared Mobility App. In: Martins, N., Brandão, D. (eds) Advances in Design and Digital Communication IV. DIGICOM 2023. Springer Series in Design and Innovation, vol 35. Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-47281-7_2
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 7-9 de novembro). Sustainability and design for the preservation of natural heritage: a tree memorial. Apresentação realizada na DIGICOM 2024 - 8ª Conferência Internacional sobre Design e Comunicação Digital, Teatro Gil Vicente, Barcelos, Portugal e online
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 20-22 de maio). Innovation in Design and Engineering: The Refill_H2o. Comunicação apresentada na DESIGN COMMIT, Braga, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 20-22 de maio). Co-autora da comunicação The design applied to the creation of a sustainable lunch bag. Apresentação na DESIGN COMMIT, Braga, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design and engineering in academia. Comunicação apresentada na International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE 2023), Responsible Innovation for Global Co-habitation, Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Barcelona, Espanha.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design methodology for a shared mobility app. Comunicação apresentada na 7th International Conference on Design and Digital Communication (DIGICOM 2023), School of Design of the Polytechnic of Cávado and Ave, Barcelos, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design contribution to health education: The Health Track. Comunicação apresentada na Seventeenth International Conference on Design Principles & Practices, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, Portugal, e online.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Helena Santos-Rodrigues (2024). ?Understanding the Impact of Personality Traits and Life Satisfaction on the Psychological Effects of the COVID-19 Pandemic? International Conference on Leadership, Entrepreneurship and Business Management (ICLEBM) 15-16 Agosto, 2024, Havana, Cuba
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Helena Santos-Rodrigues (2024), Manuel Pereira and Nuno Domingues. ?Contribution of happiness to academics and professional achievements? International Conference on Leadership, Entrepreneurship and Business Management (ICLEBM) 15-16 Agosto, 2024, Havana, Cuba
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	João Soares-Faria, Helena Santos-Rodrigues, Beatriz Araújo. ?The Impact of Structural Capital Components on Management Innovation Implementation: PLS-SEM application on Portuguese Healthcare Professionals? HCist ? International Conference on Health and Social Care Information Systems and Technologies, 13-15 November, 2024, Funchal, Madeira

Artigos em publicações com referee	López-Cabarcos, M. Ángeles, Santos-Rodrigues, H., Quiñoá-Piñeiro, L., & Piñeiro-Chousa, J. (2023). How to explain stock returns of utility companies from an environmental, social and corporate governance perspective. <i>Corporate Social Responsibility and Environmental Management</i> , 1? 14. https://doi.org/10.1002/csr.2483
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). SchelterOn, lição da Unidade Curricular de Pensamento em Design, alunos do 1º ano do Mestrado em Design Integrado da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, 6 de novembro de 2024
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). SchelterOn, lição da Unidade Curricular de Pensamento em Design, alunos do Projeto de Intervenção Urbanística II do 4º ano do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa, 19 de março de 2024.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). Improving the thermal comfort of school spaces on the ESTG campus, BIP. Nature- Drive Design, em parceria com a Isik University Turquia e a Università degli studi Mediterranea Regio Calabria, Itália, 22-25 de abril de 2024.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência SchelterOn com Liliana Soares, Jorge Teixeira, Manuel Rivas, Ermanno Aparo e Rui Cavaleiro. Mais do que Casas, abril 1974, promovida pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Universidade Fernando Pessoa licenciatura em Arquitectura e Urbanismo, 9 de outubro de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira e Manuel Rivas).
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência Arquitetura Maldita: o caso do Matadouro Municipal de Viana do Castelo (1926) com Liliana Soares, Jorge Teixeira, Manuel Rivas, Ermanno Aparo e Rui Cavaleiro. Encontro sobre o Património Industrial do Alto Minho. Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, 14-15 de abril de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira e Manuel Rivas).
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência Melhoria do conforto térmico de espaços escolares no campus da ESTG: Experimentação com soluções verdes e de baixo custo económico e ambiental com Jorge Teixeira, Mario Tomé e Manuel Rivas. CCS2023, 5ª Conferência Campus Sustentável, promovida PROMETHEUS, Instituto Politécnico de Viana do Castelo 26 e 27 de outubro de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira).
Arte Visual	RIVAS, Manuel (2024). Realização em 3D Logo ESTG-IPVC (Mostra IPVC 2024)
Artigos em revistas científicas indexadas	A.B. Comin; A. Zaccaron; E. Saviatto; J. Acordi; F. Raupp-Pereira; J.C.C. Abrantes; M.J. Ribeiro; G.S. de Souza, ?Characterization and beneficiation of a commercial kaolin from southern Brazil for application in porcelain tile manufacturing?, <i>Journal of South American Earth Sciences</i> , Volume 148, 15, 105157 (2024).
Artigos em revistas científicas indexadas	Laura Pereira Rosa; Alexandre Zaccaron; Diego Haltiery Santos; M.J. Ribeiro; Oscar R. Klegues Montedo; Sabrina Arcaro; Fabiano Raupp-Pereira, ?Rheological behavior of nepheline syenite beneficiation waste-based mortars?, <i>Journal of Building Engineering</i> , 98, 111403 (2024)
Outro	Morais, Maria Antonieta Vaz de (8 de novembro de 2024). Moderação de Painel Temático 2: Ressonâncias Artísticas - Pensar o Imperceptível. 19º Encontro Internacional das Artes (7 e 8 de Novembro de 2024). Viana do Castelo. Escola de Educação- Instituto Politécnico de Viana do Castelo.
Artigos em revistas científicas indexadas	Morais, Maria Antonieta Vaz de (2023). Art and Fashion in times of crisis: an interdisciplinary analysis .Diálogos com a Arte - Revista de Arte, Cultura e Educação. n.º 13 . ESE/IPVC-CIEC-UM, pp. 110-135. Revista Indexada e referenciada pela base de dados internacional de publicações periódicas científicas: LATINDEX, ISSN 2183-1726.
Reconhecimento/Pre?mios/Bolsas de me?rito	No âmbito do Projeto Escola Inclusiva IPVC ? Aprendizagem em Serviço (EIN-ApS), o Instituto Politécnico de Viana do Castelo tem a honra de atribuir o 1.º Prémio ao Projeto de Aprendizagem em Serviço ?O meu quarto, a minha sala? ? 2021/22.
Artigos em revistas científicas indexadas	E. Gomes, D. Ramasamy, A.A.L. Ferreira, J.C.C. Abrantes, Effect of yttrium ion on the space charge potential across grain boundaries regions of gadolinia-doped ceria electrolytes, <i>Solid State Ionics</i> , Volume 413 (2024) 116610. http://doi.org/10.1016/j.ssi.2024.116610
Artigos em revistas científicas indexadas	J. C. C. Abrantes, E. Gomes, A. V. Shlyakhtina, Defect chemistry of pyrochlore Pr2O3-ZrO2 system: the relevant thermodynamic parameters, <i>Journal of Solid State Electrochemistry</i> (2024). http://doi.org/10.1007/s10008-024-05995-3
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros	A.A.L. Ferreira, E. Gomes, J.C.C. Abrantes, F.M.B. Marques, Revisiting the electrochemical properties of Zr0.9Sc0.6Y0.4O1.95 single crystal, E-MRS 2024 FALL MEETING & EXHIBIT (2024).

científicos	
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	E. Gomes, A.A.L. Ferreira, R. Devaraj, J.C.C. Abrantes, Defect chemistry of cerium oxide doped with gadolinium: non-equilibrium situations, E-MRS 2024 FALL MEETING & EXHIBIT (2024).
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Eduarda Gomes, António Ferreira, Devaraj Ramasamy, João C.C. Abrantes, Análise da química de defeitos do óxido de cério dopado com gadolína: situações de não equilíbrio, SIBAE XXVI Congress - Sociedad Iberoamericana de Electroquímica (2024).
Artigos em revistas científicas indexadas	André Biava Comin, Alexandre Zaccaron, Emily Saviatto, Juliana Acordi, Fabiano Raupp-Pereira, João Carlos de Castro Abrantes, Manuel Joaquim Ribeiro, Guilherme Silva de Souza, Characterization and processing of kaolin from southern Brazil for potential strategic application in the porcelain stoneware tiles manufacturing, Journal of South American Earth Sciences, Volume 148 (2024). http://doi.org/10.1016/j.jsames.2024.105157
Artigos em revistas científicas indexadas	J.M. Santos, A. Silva, F. da Silva, Y. Nietiadi, R. Luís, J. Ferreira, G. De Masi, O. Tudisco, R. Cavazzana, P.R. Resende, J.C.C. Abrantes, S. Heuraux, E. Ricardo, T. Ribeiro, Design and performance analysis of a High Field Side antenna for Plasma Position Reflectometry control on DTT, Fusion Engineering and Design, Volume 201 (2024) 114275. http://doi.org/10.1016/j.fusengdes.2024.114275
Artigos em revistas científicas indexadas	R. Rahmani, P.R. Resende, R. Couto, S.I. Lopes, R. Kumar, H.S. Maurya, J. Karimi, A.M. Afonso, A. Hussain, J.C.C. Abrantes, Structural analysis of selective laser melted copper-tin alloy, Journal of Alloys and Metallurgical Systems, Volume 7, Issue 100097 (2024) 100097. http://doi.org/10.1016/j.jalms.2024.100097

5.3. Internacionalização

	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Nº estudantes estrangeiros/as (<u>não</u> inclui estudantes Erasmus In)	2.00	8.00	7.00	8.00	
% estudantes estrangeiros/as (<u>não</u> inclui estudantes Erasmus In)	1.35	5.37	4.96	5.93	
Nº estudantes Internacionais (<u>não</u> inclui estudantes Erasmus In)	0.00	0.00	0.00	0.00	
Nº estudantes em programas internacionais de mobilidade (<u>in</u>)	5.00	12.00	9.00	7.00	
% estudantes em programas internacionais de mobilidade (<u>in</u>)	3.38	8.05	6.38	5.19	
Nº estudantes em programas internacionais de mobilidade (<u>out</u>) (Erasmus e outros programas)	0.00	8.00	8.00	1.00	
% estudantes em programas internacionais de mobilidade (<u>out</u>) (Erasmus e outros programas)	0.00	5.37	5.67	0.74	
Nº docentes estrangeiros/as, incluindo docentes em mobilidade (<u>in</u>)	2	2	2	2	
% docentes estrangeiros/as, incluindo docentes em mobilidade (<u>in</u>)		11.1	11.8	12.5	
Nº docentes do ciclo de estudos em mobilidade (<u>out</u>) (Erasmus e outros programas)		3	4	4	
Nº pessoal não docente associado à Escola/Curso em mobilidade (<u>out</u>) (Erasmus e outros programas)		4	3	4	

A procura do CE por alunos estrangeiros e internacionais em mobilidade IN não sofreu grandes alterações relativamente a 2022-23. Por outro lado, a mobilidade OUT reduziu substancialmente em 2023-24.

O CE continua a contar com a colaboração a tempo integral de dois docentes estrangeiros.

No que se refere à mobilidade OUT de docentes, esta diminuiu em 2023-24 (4 docentes participaram em 5 programas de mobilidade) comparativamente a 2022-23 (4 docentes participaram em 8 programas de mobilidade).

Quanto ao pessoal docente associado à Escola/Curso em mobilidade OUT, particularmente do Gabinete de Mobilidade e Cooperação Internacional, Oficina Cultural e Biblioteca ESTG, houve mais participantes em menor número de programas: em 2022-23 participaram 3 funcionários em 5 programas de mobilidade, enquanto em 2023-24 participaram 4 colaboradores em 4 programas de mobilidade.

O valor nulo em 2020-21 reflete a interrupção de mobilidade devido à COVID-19.

6. Conclusão

O CE da licenciatura em Design do Produto tem evidenciado um grande sucesso ao longo do tempo, demonstrando uma formação sólida com ênfase na inovação, sustentabilidade e no alinhamento com as exigências sociais e ambientais do setor. A reestruturação do curso, implementada ao longo dos anos, tem sido eficaz na promoção de competências empreendedoras, críticas e na integração dos estudantes no mercado de trabalho.

A internacionalização mantém-se como um pilar importante, através de parcerias ERASMUS+ e colaborações com instituições e empresas, tanto nacionais como internacionais, que enriquecem a formação de estudantes e docentes. A rede de parcerias contribui para uma aprendizagem interdisciplinar e para o desenvolvimento de projetos inovadores, capacitando os estudantes a enfrentar desafios globais.

Apesar das condições favoráveis e do apoio institucional, o curso enfrenta alguns desafios, como a escassez de bolsheiros para apoiar o trabalho prático na Oficina de Design, o que compromete a execução eficaz de modelos e protótipos. A contratação de um bolsheiro a tempo integral é essencial para garantir a continuidade e qualidade das atividades práticas, particularmente fora dos momentos letivos.

O ambiente de ensino é positivo, com uma boa integração entre estudantes e docentes. A taxa de aprovação nas unidades curriculares é elevada, embora algumas áreas, como a de Materiais, apresentem índices inferiores, requerendo atenção para ações de melhoria. A taxa de empregabilidade mantém-se elevada e, apesar dos dados não poderem ser comprovados internamente, refletem a eficácia da formação. Por outro lado, a internacionalização, apesar de uma redução na mobilidade, continua a ter um impacto significativo na formação dos estudantes.

Os projetos de investigação e desenvolvimento refletem igualmente o impacto crescente do curso nos domínios do design, sustentabilidade e tecnologia, com colaborações frequentes com instituições internacionais. Isto evidencia o compromisso da instituição com a excelência académica e científica.

A análise SWOT do curso identifica pontos fortes como a internacionalização, a alta taxa de empregabilidade e as parcerias estratégicas. Contudo, também expõe fragilidades, incluindo a diminuição da nota média de entrada e a insuficiência de recursos materiais e humanos, como a manutenção da Oficina de Design e a contratação de um técnico a tempo inteiro.

Entre as oportunidades estão a diversificação das parcerias e o fortalecimento da capacidade empreendedora dos estudantes. Por outro lado, as ameaças incluem a concorrência externa e os constrangimentos orçamentais. Além disso, o aumento da taxa de abandono escolar é uma questão que exige atenção.

Relativamente ao acompanhamento das ações de melhoria dos anos anteriores, o curso tem avançado em diversas áreas, tais como a atualização de infraestruturas, a diversificação de parcerias e a melhoria na comunicação sobre ofertas de emprego. No entanto, permanecem lacunas, como a contratação de pessoal técnico e a expansão de espaços especializados, como a Oficina de Metais.

Para o ano em curso, as prioridades incluem a atualização dos equipamentos, a melhoria de infraestruturas, a contratação de recursos humanos especializados, a implementação de metodologias ativas de ensino e o reforço da participação dos estudantes em programas de mobilidade internacional. Existe ainda a intenção de diversificar a oferta de unidades curriculares que promovam competências transversais, aquando da revisão do curso, preparando os estudantes para as exigências do mercado de trabalho.

Mantém-se por resolver muitos dos aspetos a melhorar indicados pelos docentes nos RUC. Globalmente pode indicar-se que alguns se referem a uma futura reestruturação do curso, outros à implementação de metodologias mais eficazes, e ainda a uma maior integração entre as disciplinas para atender às exigências de ensino e do mercado de trabalho. No entanto, maioritariamente são reportadas situações que remetem para a necessidade de melhor equipar os espaços de aprendizagem, as quais são relatadas há diversos anos, mas que ainda não foram atendidas por quem tem o poder para decidir.

Em suma, o curso de Design do Produto continua a alcançar os seus objetivos, proporcionando uma formação sólida e alinhada às necessidades do mercado e da sociedade, com um forte compromisso com a inovação, a sustentabilidade e o desenvolvimento profissional dos estudantes. A implementação das ações de melhoria planeadas será crucial para assegurar o sucesso contínuo do curso e a sua adaptação às mudanças e desafios do panorama educativo e profissional.